

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Кафедра теории и истории культуры

ЛЕС КАК ФАКТОР РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 46.04.02 Документоведение и архивоведение

Код и наименование направления подготовки/специальности

Окружающая среда: источники, архивы, методы и исследовательские практики

Наименование направленности (профиля)/специализации

Уровень высшего образования: ***магистратура***

Форма обучения: ***очная***

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Лес как фактор русской культуры
Рабочая программа дисциплины

Составитель:
доктор философских наук, профессор

И.Г. Яковенко

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
№ 2 от 12.03.2023 _____

ОГЛАВЛЕНИЕ

Лес как фактор русской культуры	2
1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2. Структура дисциплины	4
3. Содержание дисциплины	5
4. Образовательные технологии	13
5. Оценка планируемых результатов обучения	13
5.1 Система оценивания	13
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	14
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	15
Требования к контрольной работе	16
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
6.1 Список источников и литературы	16
Основные	16
Дополнительные	17
Литература	17
Основная	17
Дополнительная	18
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	19
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	19
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	20
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	20
9. Методические материалы	21
9.1 Планы семинарских занятий	21
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	22
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	23
9.3 Иные материалы	23
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	24

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель: освоение обучающимися истории леса как фактора русской культуры.

Задачи:

- изучить связь ландшафтно-климатического целого и культуры народа;
- проследить формирование и развитие русского народа в контексте вмещающего пространства;
- получить представление об истории освоения и хозяйственного использования леса;
- изучить историю леса в реальности Нового времени современной эпохи.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 - Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знаний общеисторических и специальных дисциплин магистратуры	ПК-1.1 – Умеет применять знания общеисторических и специальных дисциплин магистратуры в научном исследовании	<i>Знать:</i> теоретические основы дисциплины; связи ландшафта и культурно-исторического развития народов. <i>Уметь:</i> использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области истории леса <i>Владеть:</i> Способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «Лес как фактор русской культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Междисциплинарные подходы в современной исторической науке, Концепции современного естествознания.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Экологическая археология, Образы природы в литературе и изобразительном искусстве, проектная практика.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	24
2	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		60

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	№	Содержание
1	Связь устойчивого и климатического культурного народа.		
		1.1	Аспекты научного освоения темы: мифологический, поэтический, практический. Оппозиция – свое/чужое. Соответствие культурно-психологических характеристик народа среде и ландшафту. Устойчивое закрепление в характеристиках культуры органичного вписания в родную природную среду.
		1.2	Бытовое и хозяйственное освоение вмещающего пространства. Закрепление устойчивых сценариев. Стадиальные характеристики общества и тип отношения к вмещающему пространству. Палеолит (присваивающее хозяйство) и соответствующая этому культура. Неолит (производящее хозяйство). Культура раннего и зрелого неолитического общества. Исторически первичный сценарий – расселения. Последующий – центрирования на локальной территории. Смена технологий и мироощущения.

		1.3	<p>Формирование и развитие русского народа и вмещающее пространство.</p> <p>Ландшафтно-климатическое зонирование пространства Европейской России.</p> <p>Новгородская Русь; Северо-восточная Русь, или Ростово-суздальское княжество.</p> <p>Основные этнические потоки – русские славяне и финно-угорские племена – устойчивое существование в лесной зоне.</p> <p>Финно-угры – преимущественно охота и собирательство. Славяне – земледелие.</p> <p>Преимущественное расселение русских в лесной и лесостепной зоне. Лес как среда и обязательный элемент ландшафта (лес, речка, озеро в классическом наборе). Юг России – степи и водоразделы. Казачество.</p> <p>Особая ветвь русских (язык, антропологический тип, жилье, бытовая культура).</p>
		1.4	<p>Лес в опыте жизни с раннего детства. По грибы, по ягоды, через лес до соседнего поселка, в лес по дрова. Если горы или море не даны в непосредственном опыте, то лес – универсальная, данная в непосредственном переживании реальность.</p>
2	<p>Освоение и хозяйственное использование леса.</p> <p>Лесопользование как одна из основ традиционного уклада:</p>		

		2.1	<p>Смолокурение и дегтярное дело. Смолокурение (XII в.). Бортничество – Традиционная отрасль хозяйства, статья экспорта (Правда Ярослава). Дрова – отопление, лучина – освещение. Лес в хозяйстве и быту: мебель и посуда из дерева. Заготовка лыка; рогожа (грубая ткань из мочала) и лапти из лыка. Берестяные грамоты (письма на коре березы). Сбор орехов, ягод (земляника, малина, рябина, клюква, ежевика, черемуха), грибов. Охота и рыбалка. Меха: куньи, лисьи, бобра, нутрии, норки, беличьи. Заячьи шапки.</p> <p>Подсечно-огневое земледелие и перелог. Подсека (вплоть до XVIII века) примитивная система земледелия лесной зоны, фактор деградации почв и смещения границ лесной и степной зон. Перелог. Мигрирующее земледелие как доминирующая стратегия, вырастающая из подсеки и перелога.</p> <p>Народная медицина: применение лечебных трав (иван-чай, чебрец, донник, липовый цвет, кедровые орехи, рябина, пчелиная перга, чага или березовый гриб и др.)</p>
		2.2	<p>Деревянное домостроительство. Жилые и хозяйственные строения в лесной полосе Восточной Европы в IV— V вв. Дом из дерева в виде бревенчатых срубных построек. Плотник – одна из старейших специальностей на Руси. Массово кирпич и камень в городах, начиная с Петра I. Появление новых строительных материалов и технологий: вытеснение дерева в городах с конца XIX века, а в деревенском домостроении с середины XX века.</p> <p>Тотальное использование леса как универсальной ресурсной базы русского народа.</p>
3	Лес в культуре народа.		

		<p>3.1 Отражение леса в народной картине мира. Культурные смыслы: в традиционной культуре лес - изначально одухотворенное, живое пространство. Лес - пространство волшебное, преобразующее, связанное с предками. Леший - олицетворение леса, его эманация. В отличие от дома, культурного пространства, которое еще надо было одухотворить (с помощью жертвы), лесное пространство само является источником духа. Традиционное право и нормы лесопользования «по справедливости». Представлениями о лесе как об особом, не принадлежащем человеку пространстве, и праве каждого на долю даров леса.</p>
		<p>3.2 Праздники и обряды, связанные с лесом: Масленица (исходно праздник пробуждения медведя от спячки) – карнавальная обрядность, качели для девушек. Прощеное воскресенье. Проводы масленицы: костры, карнавальные процессии, попевки, сжигание чучела масленицы. Пословицы, поговорки, загадки, связанные с лесом. Поверья, легенды, былички (народные рассказы о нечистой силе) – злые духи, демоны, водяные, оборотни. Лесная терминология: «бор», «дубрава», «лес по болоту», «лес бревенный», «лес дровяной», «лесная поросль» и др. Мир животных в сказках и быличках – медведь, серый волк, лисица, заяц, ежик ни головы ни ножек, сокол, ворон, дятел, тетерев – отсылают к лесу. Место леса в русской двоеверии и народном православии. Отголоски культа священных рощ («божелесье», «гай-бог», «праведный лес», «святибор») и культа священных деревьев.</p>

		3.3	<p>Ритуальные практики, связанные с деревом. Заклички (разновидность обрядового фольклора имеющие заклинательно-магический смысл). «На дубу на ели русалки сидели, маю, маю, маю, маю зеленаю, ауу». Нарядить дерево, носить по поселку и сжечь в дни праздников годового цикла как существенный элемент традиционной культуры.</p> <p>Мировое дерево – архетипическая мифологема. Древо жизни и символ</p>
			<p>мироздания. Образ мирового дерева в сказках, сказаниях, былинах, заговорах, песнях, загадках, в виде обрядовой вышивки на одеждах, узорах, украшений керамики, росписи посуды, сундуков и т.д. Новогодняя елка как образ оси мироздания. Славянская мифология – духи леса многообразны: леший, дед-лесовик, шишига, боровик, кикимора болотная и т.д.</p>
		3.4	<p>Лес как амбивалентное пространство. «Дремучий лес» - «напустит дрему и заберет навсегда». Уходить глубоко опасно. Ближе к опушке. Поговорки, вскрывающие амбивалентное отношение к лесу: «Рощи да леса – всему краю краса», «Шел бы ты в лес да там и исчез», «У леса как у беса всего много», «Лес сеч – не жалеть плеч», и т.д.</p>
4	Лес в культуре большого общества:		
		4.1	<p>Ученые – историки, культурологи, антропологи, этнографы о русском лесе (Карл Густав Юнг, В.Я. Пропп, А.Н.Афанасьев, В.И.Даль, В.О.Ключевский, С.С.Аверинцев и др.)</p>

		4.2	<p>Лес в русской литературе; романы Мельникова-Печерского «На горах», «В лесах», Леонид Леонов «Русский лес». Паустовский «Повесть о лесах», М.М. Пришвин. Русский охотничий рассказ (Аксаков, Тургенев и др).</p> <p>Лес в живописи: И.И.Шишкин, И.И.Левитан, В.М.Васнецов, Е.Е. Волков, А.Н.Шильдер и другие.</p>
5	Лес в реальности Нового времени и современной эпохи		
		5.1	<p>Переход от стихийно-хищнического использования природного ресурса к государственному регулированию, охране и воспроизводству, а затем изменение сознания общества, формирование экологических движений как общеисторическая универсалия. История возникновения и развития специальных лесоохранительных мер: наказание за поджог и порубку лесов (Ярослав Мудрый). Охрана леса на монастырских землях, «охранные грамоты», особый режим рубок в среднерусских лесах, имевших большое</p>
			<p>стратегическое значение (Тульские засеки) и игравших особую роль в обороне страны от набегов татар (XIV—XVI вв.).</p>

	5.2	<p>Кадастр. Цели создания кадастров. История кадастрового дела. Древний Египет, Римская империя.</p> <p>Россия: создание лесного кадастра в XVIII в. как средства учета и мобилизации лесных ресурсов для государственных нужд. Нужды Адмиралтейства, как следствие – картографирование территории. Петровское и Елизаветинское межевание (1684 – 1761). Создание Атласа земель России (1731-1739).</p> <p>Государственный лесной кадастр складывается к началу XIX века. В СССР земля и природные ресурсы объявляются собственностью государства. За годы советской власти были созданы три кадастра: сельскохозяйственных территорий, водный и лесной.</p> <p>Создание государственных органов инвентаризации, управления и охраны лесов. Их развитие. Создание Лесного департамента при интендантской экспедиции Адмиралтейств-Коллегии (1798 г.) Его эволюция и развитие. 4 апреля 1888 г., Положения о сбережении лесов, или так называемый «лесоохранительный закон».</p>
	5.3	<p>Возникновение лесоведения и лесоводства как науки. Развитие этих дисциплин. Осознание лесов как климатообразующего фактора – терморегулирующее, осадкоаккумулирующее, ветрозащитное. Гидрологическое и почвозащитное значение леса. Связь лесов с полноводностью рек и блокированием эрозии почв. Внимание к параметру: количество леса на одного жителя страны.</p> <p>Персоналии: основоположник почвоведения В.В.Докучаев (1846-1903). «Учение о лесе» Г.Ф.Морозова (1867-1920). Академик Г.Н.Высоцкий (1865-1940). Основатель русского лесоводства Ф.К.Арнольд (1819-1902).</p> <p>Создание системы высшего и среднего профессионального образования. Практическое лесное училище в Царском Селе (1803 г.), Санкт-петербургскую лесотехническая академия. Низшие лесные</p>

			школы с двухлетним сроком обучения (1888).
		5.4	<p>Лесоразведение: Защитные лесные насаждения. Лесозащитные полосы. Идея полос (А.Т.Болотов). Первые указы о посадке защитных лесов в степях, борьба с ветровой эрозией почв. «Сталинский план преобразования природы» – (1948). Овраги как результат обезлесенья и нерациональной агротехники. Роль В.В.Докучаева. Борьба с оврагами путем посадки деревьев и кустарников. Образование в оврагах системы прудов. Облесение склонов.</p> <p>Природные заповедники. Баргузинский заповедник, основан марте 1916 года.</p> <p>Национальные парки. Природные музеи.</p> <p>Охрана леса.</p> <p>Регулирование лесопользования.</p> <p>Разрешительный порядок охоты и рыбной ловли. Лицензирование и обозначение сроков охоты.</p> <p>Красные книги Российской Федерации. Животных (земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие). Красная книга растений России.</p>
		5.5	<p>Формирование экологического сознания. Экологическое движение. Всемирная хартия охраны природы 1988 год. Международные протоколы и конвенции. В России экологическое движение с середины 1980-х гг. Новая этика отношения к лесу.</p> <p>Борьба с лесными пожарами. Каждые сутки происходит 150-200 лесных пожаров. Причины: поджоги сухой травы, «дикая рекреация» или туристические костры, злонамеренный поджог, молнии.</p>

		<p>5.6 Современная эпоха. Урбанизация XX–XXI века. Утрата непосредственного контакта с лесом у большей части россиян. Отражение этой ситуации в культуре. Вторичная мифологизация леса. Поход в лес как праздник. Походы по грибы и ягоды как обязательный ритуал годового цикла. Рассказы о лесе и его обитателях старшего поколения детям. Изменения предметного тела культуры (пластмассы, металл) блокирующее безотходные циклы кругооборот вещества</p>
		<p>и формирование массивов неразлагаемых отходов. Бытовые и промышленные отходы и экологическая проблема. Потепление климата, связанное с городской революцией изменения массового сознания и рост числа лесных пожаров. Необходимость формирования нового экологического сознания. Новая этика и новые практики лесопользования. Современность. Лес как значимый элемент вмещающего пространства, компонент национального мифа и неотъемлемый элемент идентичности.</p>

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - реферат - участие в дискуссии на практическом занятии	25 баллов	25 баллов
	5 баллов	35 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачет с оценкой		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания и вопросы. Тематика рефератов (контрольных работ) (ПК-1.1)

1. Лес в опыте жизни с раннего детства.
2. Лес и народная медицина.
3. Плотник как одна из старейших специальностей на Руси.
4. Лес в пословицах и поговорках русского народа.
5. Лес как амбивалентное пространство. Лес в культуре большого общества:
6. Ученые – историки, культурологи, антропологи, этнографы о русском лесе (Карл Густав Юнг, В.Я. Пропп, А.Н.Афанасьев, В.И.Даль, В.О.Ключевский, С.С.Аверинцев (по выбору)).
7. Лес в русской литературе; романы Мельникова-Печерского «На горах», «В лесах», Леонид Леонов «Русский лес». Паустовский «Повесть о лесах», М.М. Пришвин. Русский охотничий рассказ (Аксаков, Тургенев) (по выбору).
8. Лес в живописи: И.И.Шишкин, И.И.Левитан, В.М.Васнецов, Е.Е. Волков, А.Н.Шильдер (по выбору)
9. Охрана леса на монастырских землях.
10. Тульские засеки.
11. История кадастрового дела в России.
12. Лесной кадастр в XVIII в.
13. История создания Атласа земель России (1731-1739).
14. История создания Лесного департамента при интендантской экспедиции Адмиралтейств-Коллегии (1798 г.) Его эволюция и развитие.
15. Положение о сбережении лесов («лесоохранный закон»), 4 апреля 1888 г.
16. Персоналии: основоположник почвоведения В.В.Докучаев (1846-1903). «Учение о лесе» Г.Ф.Морозова (1867-1920). Академик Г.Н.Высоцкий (1865-1940). Основатель русского лесоводства Ф.К.Арнольд (1819-1902) (по выбору).
17. Практическое лесное училище в Царском Селе (1803 г.).
18. Санкт-петербургская лесотехническая академия.
19. Низшие лесные школы с двухлетним сроком обучения (1888).
20. А.Т. Болотов и идея лесозащитных полос.
21. «Сталинский план преобразования природы» – (1948).

22. Овраги как результат обезлесения и нерациональной агротехники. Природные заповедники. Баргузинский заповедник, основан марте 1916 года. Национальные парки. Природные музеи.
23. Красные книги Российской Федерации.
24. Всемирная хартия охраны природы 1988 год.
25. История борьбы с лесными пожарами.
26. Мифологизация леса в современную эпоху.

Вопросы к зачету:

1. Связь устойчивого ландшафтно-климатического целого и культуры народа.
2. Ландшафтно-климатическое зонирование пространства Европейской России.
3. Расселение русских в лесной и лесостепной зоне.
4. Смолокурение и дегтярное дело.
5. История деревянного домостроительства.
6. Пословицы, поговорки, загадки, связанные с лесом.
7. Лес как амбивалентное пространство.
8. Регулирование лесопользования.
9. История борьбы с лесными пожарами.
10. Мировое дерево как архетипическая мифологема.

Требования к контрольной работе

Контрольная работа должна содержать существенные сегменты научного исследования, а ее структура и оформление соответствовать основным формальным требованиям, предъявляемым к текстам гуманитарной проблематики: титульный лист, оглавление, введение, разделы (главы), заключение, список источников и литературы, аппарат сносок. Автор должен продемонстрировать в контрольной работе владение терминологическим аппаратом истории и методологии исторической науки, могущих быть примененными в историографической и источниковедческой практике. При этом активно используется полученный в ходе освоения дисциплины поколенческий опыт развития методологических идей и их реализации в конкретной исследовательской практике научного освоения социальной реальности.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники

Основные

1. Арсеньев В.К. Дерсу Узала; Сквозь тайгу / В.К. Арсеньев ; [послесл.: Н.Е. Кабанов]. – М. : Мысль, 1972. <https://djvu.online/file/jVbN8dunV6x5j?ysclid=liu5yp5u98829821472>
2. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. В 3-х томах. М., 2015. <http://www.pageforyou.ru/library/ana1.pdf?ysclid=liu5y1zwyс560651065>
3. Валягина Е.Т. Лекарственные растения России / Е.Т. Валягина. – СПб.: Издатель, 1993. <https://www.booksite.ru/fulltext/rusles/vallekras/index.htm?ysclid=liu5xhc1c47889118>

4. Меркулова В.А. Очерки по русской народной номенклатуре растений: Травы. Грибы. Ягоды / В.А. Меркулова. – М. : Наука, 1967.
<https://www.booksite.ru/fulltext/rusles/merkocherki/?ysclid=liu5wzoqm0874393863>
5. Мхов Н.М. Лесные тайны; [Воспоминания охотника; Михайлова сторожка]: повесть и рассказы / Н. Мхов. – М.: Советский писатель, 1966.
<https://www.booksite.ru/fulltext/rusles/lestai/index.htm?ysclid=liu5whaxh2610614309>
6. Охотничий рассказ / [сост. М.М. Одесская]. – М. : Советская Россия, 1991. – 429 с. – (С.Т. Аксаков, И.С. Тургенев, В.М. Гаршин, Н.С. Лесков, А.П. Чехов, Н.А. Лейкин, И.А. Бунин, Б.К. Зайцев, И.А. Салов, С.Н. Терпигорев).
https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_rc_267277/?ysclid=liu5vx89v1386849907
7. Русские народные сказки А.Н.Афанасьева. М.,1983.
https://imwerden.de/pdf/narodnye_russkie_skazki_afanasjeva_tom1_1984__ocr.pdf?ysclid=liu5uz50mn785383888
8. Экономическая жизнь СССР: Хроника событий и фактов, 1917 - 1965. 2-е изд. М., 1967. Кн. 1-2. <https://djvu.online/file/jkhkGHa5pE78u?ysclid=liu5lc0pwl64307142>

Дополнительные

1. Рыженков Г.Д. Нет милей чудес, чем наш русский лес: сб. пословиц и поговорок о лесе и его обитателях / Г.Д. Рыженков. – Рязань : Рязанское книжное изд-во, 1963. – 125 С.
<https://www.booksite.ru/fulltext/rusles/rusles/index.htm?ysclid=liu5kt7hd9916761159>
2. Гоголина Т.В. Люблю бродить по лесу я: [сб. рассказов и стихов о лесе] / Т. Гоголина. – Вологда : Свеча, 1999.
<https://www.booksite.ru/fulltext/rusles/gogulinalyibly/index.htm?ysclid=liu5kcajnb107551684>

Литература

Основная

1. Борейко В.Е. Древа жизни и священные рощи. Киев, 2003. <https://moreknig.org/dom-i-semya/priroda-i-zhivotnye/130106-lesnoy-folklor-dreva-zhizni-i-svyaschennye-roschi.html>
2. Воронин Н.Н. и др. История культуры Древней Руси. Т. I. Глава: Жилище. М., издво АН СССР, 1948.
https://www.academia.edu/30448264/Н_Н_Воронин_М_К_Karger_М_А_Tihanova_ред_Культурная_история_Древней_Руси_Том_1_домонгольского_периода_материальная_культура_Kulturní_historie_starodávné_Rusi_Díl_1_Předmongolské_období_Cultural_History_of_Ancient_Rus_Volume_1_The_pre_Mongol_period
3. Волощук М. Джемелинский А. Овраги и меры борьбы с ними. – Кишинев. Молдовянеска, 1975. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_006914954/?ysclid=liu5hsed9e713691547
4. Дежкин В.В. В мире заповедной природы / В.В. Дежкин. – М. : Советская Россия, 1989. – 253 с.
https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU__РГДБ__ЕК__47344/?ysclid=liu5gumn1s183388891
5. Дулов А.В. Географическая среда и история России: Конец XV - середина XIX в. М., 1983.
<https://klex.ru/1kyn>
6. Заповедники и национальные парки России : [справ. / авт.-сост. : Н.М. Забелина и др.]. – М. : ЛОГАТА : ЭкоЦентр "Заповедники", 1998.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000578375/?ysclid=liu5fm7cmm53555971

4. Каганский В. Л. Культурный ландшафт и советское обитаемое пространство. М., 2001. <https://www.elibrary.ru/item.asp?ysclid=liu549yi8w918505897&id=11788625>
5. Лес и охрана природы / [С.Г. Сеницын, А.А. Молчанов, Б.И. Грошев и др.]. – М. : Лесная промышленность, 1980. [https://rusneb.ru/catalog/002072_000044_ARONB-RU_Архангельская+ОНБ_DOLIB_630.907.1\(47\)_Л+50-429301/?ysclid=liu533edjp816439741](https://rusneb.ru/catalog/002072_000044_ARONB-RU_Архангельская+ОНБ_DOLIB_630.907.1(47)_Л+50-429301/?ysclid=liu533edjp816439741)
6. Лукьянов П.М. История химических промыслов и химической промышленности России, т. III. М., 1951. <https://z-lib.io/book/14251531>
7. Пропп В. Исторические корни волшебной сказки. М. 2009. https://drive.google.com/file/d/1w_47ZSLLKBN4xsCh9Lcj_wPfeZAF7dRy/preview
8. Священные рощи - Культ деревьев у древних славян... studbooks.net/505713/religiovedenie...roschi

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

Forest (англ.). — статья из Encyclopædia Britannica Online. Проверено 17 апреля 2015.
<http://www.fao.org/docrep/017/i3110e/i3110e.pdf>
<http://www.fao.org/docrep/013/i1757e/i1757e05.pdf>
<http://www.rosleshoz.gov.ru/docs/other/77/1.pdf>
<http://www.for.gov.bc.ca/hfd/pubs/docs/Wp/Wp30.pdf> Global — map and statistics
[http://www.fao.org/docrep/013/i1757e/i1757e01.pdf%7CGlobal Forest Resources](http://www.fao.org/docrep/013/i1757e/i1757e01.pdf%7CGlobal%20Forest%20Resources)
 Assessment 2010. Main report.FAO. Rome 2010 <https://hgrg.org.uk/>
<http://www.journals.elsevier.com/journal-of-historical-geography>
global.britannica.com/science/historical-geography
<https://ejournals.unm.edu/index.php/historicalgeograph>
www.historickageografie.cz/cechg2016

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Цель семинарских (практических) занятий заключается в выработке обучающимися навыков самостоятельного и творческого освоения приемов работы с историческими источниками, в готовности выполнить контрольную работу по предложенным или выбранным самостоятельно темам, подготовить реферат источниковедческих исследований российских историков.

Задачи семинарских (практических) занятий: овладение практикой выявления и отбора исторических источников, проведения источниковедческого анализа и синтеза, свободная ориентация обучающихся в библиографии по вопросам методологии, методики и практики источниковедческого исследования, в первую очередь по истории России; публичное изложение и обсуждение выбранных для специального изучения вопросов; применение теоретических и методических знаний в области источниковедения в конкретной источниковедческой практике.

Выбор тем семинарских (практических) занятий определяется с учетом значимости актуальности источниковедения, а также уровня индивидуальной подготовки обучающихся, особенностей их развития, способностей и исследовательских интересов.

Формы проведения семинарских (практических) занятий: освоение обучающимися соответствующих тем семинарских (практических) занятий с их последующим обсуждением (просеминар), публичное выступление обучающимися с подготовленными контрольными работами, рефератами с их последующим обсуждением.

Раздел 1. Предмет дисциплины «Лес как фактор русской культуры». Термины и определения. Мифологическое, поэтическое, практическое освоение темы. Цель занятия: усвоить основные понятия темы, развить навыки аргументированного и логичного обоснования позиции обучающегося.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет дисциплины. Термины и определения.
2. Основные направления освоения темы: мифологическое, поэтическое, практическое.
3. Формирование и развитие русского народа и вмещающее пространство.

Раздел 2. Освоение и хозяйственное использование леса. Лесопользование как одна из основ традиционного уклада.

Цель занятия: усвоить основные понятия темы, развить навыки аргументированного и логичного обоснования позиции обучающегося, ознакомиться с вопросами освоения и хозяйственного использования леса и их отражением в русской литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. История смолокурения и дегтярного дела.
2. История бортничества на Руси.

Раздел 3. Лес в культуре народа. Цель занятия: усвоить основные понятия темы, развить навыки аргументированного и логичного обоснования позиции обучающегося, рассмотреть вопросы отражения леса в культуре народа, праздники и обряды, связанные с лесом. Лес в литературе и живописи.

Вопросы для обсуждения:

1. Отражение леса в народной культуре мира.
2. Культурные смыслы в традиционной культуре.
3. Традиционное право и нормы лесопользования «по справедливости».
4. Лес в литературе и живописи.

Раздел 4. Лес в реальности нового времени и современную эпоху. Цель занятия: изучить переход от стихийно-хищнического использования природного ресурса к государственному регулированию, охране и воспроизводству, проследить изменения в сознании общества, изучить формирование и развитие экологических движений.

Вопросы для обсуждения:

1. История возникновения и развития специальных охранительных мер.
2. История кадастра.
3. Охрана леса.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Программа состоит из разделов, соответствующих внутренней логике историкопознавательного процесса, смене научных парадигм, определяющих этапы истории исторического знания, а также периодизации национальной истории и всемирноисторического процесса. Широкие хронологические рамки курса охватывают историю методологических идей, историю возникновения исторических знаний в эпоху античности, ее развитие и профессионализацию до настоящего времени, а также явления контрфактной истории.

Программой предусмотрен сравнительный анализ путей развития мировой (преимущественно европейской) исторической мысли и науки и истории национальной (русской) историографии, способов и механизмов взаимодействия российской и других европейских научных традиций на различных этапах познания прошлого.

В структуре дисциплины дисциплины рекомендуется освоение теоретического (теория и методология исторической науки; объект, предмет, принципы периодизации, понятийно-категориальный аппарат историографии) и конкретно-историографических (история европейской и русской исторической науки соответственно) модулей.

Масштабность содержания дисциплины, изучение истории исторической мысли и науки в социокультурном контексте, в тесной связи с историей гуманитарного знания, возникновением и развитием методологических идей позволяет реализовать творческие концепции преподавателей в рамках авторских курсов.

Критерием оценки служит усвоение обучающимся теоретических, методологических и методических основ курса, владение понятийно-категориальным аппаратом, фактическим материалом, знание классических произведений мировой и русской историографии, исторических концепций, оказавших определяющее воздействие на историческую науку и историческое сознание.

Обучающемуся необходимо в ходе лекции отметить для себя сложные понятия и смыслы, сформулировать и записать вопросы к преподавателю и задать их в конце (по окончании) лекции. При подготовке к семинарским занятиям также необходимо сконцентрировать внимание на наиболее сложных для усвоения вопросах, заранее ознакомиться с рекомендованной литературой и в последующем поставить вопросы (если таковые возникнут) перед преподавателем с учетом прочитанного. По заинтересовавшим его аспектам обучающийся может привлекать литературу и Интернет-ресурсы, не указанные преподавателем. Это особенно важно делать в процессе подготовки контрольной работы.

Обучающемуся необходимо обращать особое внимание на неоднозначные, а в некоторых случаях противоречащие друг другу оценки и суждения специалистов. По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, обучающийся должен обращаться к преподавателю за разъяснениями

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3 Иные материалы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Лес как фактор русской культуры» реализуется *кафедрой* теории и истории культуры

Цель дисциплины: освоение обучающимися истории леса как фактора русской культуры.

Задачи:

- изучить связь ландшафтно-климатического целого и культуры народа;
- проследить формирование и развитие русского народа в контексте вмещающего пространства;
- получить представление об истории освоения и хозяйственного использования леса;
- изучить историю леса в реальности Нового времени современной эпохи.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК- 1 - Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знаний общеисторических и специальных дисциплин магистратуры

Знать: теоретические основы дисциплины, связи ландшафта и культурноисторического развития народов.

Уметь: использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области истории леса, редактировать научные публикации.

Владеть: Способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, способностью к подготовке и проведению научных семинаров по вопросам охраны окружающей среды.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме **зачета с оценкой**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.